

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 300
Центрального района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 300
Центрального района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 153
от 31 августа 2023
Директор школы
_____ / Ю.Б. Ильина

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Петербурговедение 2»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5 -6 лет**

Разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Кудрявцева А.А.

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Это программа, ставящая своей целью формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации, т.е способности к жизнедеятельности в обществе, присвоения ценностей, знания норм, прав и обязанностей. В процессе обучения выявляются, поддерживаются и развиваются способности, направленные на самоопределение обучающихся, развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств. Формируются навыки, связанные с эмоциональным, интеллектуальным развитием человека.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет жизни, желающих получить навыки, связанные с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека

Актуальность данной программы

Программа удовлетворяет образовательные потребности детей ОДО школы № 300, решая основные задачи дошкольного детства. Именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта. В этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей Родине. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город в котором они живут.

Отличительная особенность данной Программы в том, что она дает возможность полноценно использовать культурное наследие города, за счет территориального положения: дети ежедневно проходят мимо Шереметьевского дворца, видят в окно Летний сад, любуются конями Клодта на Аничковом мосту. Именно со знания своего города начинается формирование любви к нему. Память о прошлом, о прославивших город людях, о вековых культурных традициях поможет восстановить связь поколений, пробудить национальное достоинство, воспитать патриота.

Уровень освоения - общекультурный

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения, 34 академических часа.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у детей устойчивого интереса к культурным ценностям города, чувства уважения к его жителям, через обогащение и систематизацию краеведческих знаний и представлений.

Задачи программы:

- формировать первичные представлений о современной жизни, ключевых исторических событиях, культурных традициях Санкт-Петербурга;
- первичное ознакомление с основными достопримечательностями города и их уникальностью;
- формировать элементарные представления о том, что значит быть «петербуржцем»;
- создать условия для воспитания чувства любви и уважения к родному городу.

Обучающие:

- Познакомить дошкольников с достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- Дать начальные знания о людях, которые жили и творили внашем городе;

- Обогащение словарного запаса ребенка.

Развивающие задачи:

- Развитие у дошкольников эмоционально-ценностных ориентиров через осмысление истории культуры Санкт-Петербурга в контексте российской, европейской и мировой культур.

Воспитательные задачи:

- Приобщить дошкольников к современной жизни города, вызвать интерес к посещению выставок, музеев, экскурсий, театров...
- Способствовать формированию этики поведения петербуржца;
- Социальная адаптация воспитанников, сохранение его индивидуальности в условиях современного мегаполиса, содействие ребенку в освоении городского пространства и формирование образа своего города.

Планируемые результаты

Предметные:

иметь представление:

- об уникальном историко-культурном наследии Санкт-Петербурга;
- о расположении Санкт-Петербурга на карте;
- о геральдике Санкт-Петербурга;
- о происхождении названий главных улиц, проспектов и площадей города;
- о людях, прославивших город в истории Российского государства.

Знать:

- историю возникновения Санкт-Петербурга;
- наиболее важные исторические события в истории Санкт-Петербурга;
- Памятники культуры Санкт-Петербурга;
- основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- названия элементов архитектуры;
- фамилии людей, которые прославили наш город.

Уметь:

- называть и рассказывать о достопримечательностях родного города;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры;
- вести разговор с членами семьи по заданной теме.

Метапредметные:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- осуществлять контроль своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов
- анализ объектов с целью выделения признаков
- анализ объектов; сравнение и сопоставление
- выделение общего и различного; осуществление классификации.
- овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентация на партнёра по общению;

- умение слушать собеседника;
- задавать вопросы.
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков

Личностные:

- умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский язык

Форма обучения - очная

Форма проведения занятий – практические занятия

Условия приема - по желанию родителей, при подписании договора об оказании дополнительных платных услуг

Наполняемость групп – 4 – 10 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Учебный план определяет точное количество часов на освоение детьми данной Программы. На его основании разрабатывается рабочая программа и расписание занятий для каждой возрастной группы, которые предусматривают изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала в каждой конкретной возрастной группе. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников.

Занятия проводятся во второй половине дня. Учитывая специфику учреждения, состав групп непостоянный. Количество детей в группе не более 15 человек.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организации дополнительного образования.

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная в рамках групповой.

Форма проведения занятий – практические занятия

Методы реализации Программы.

Словесный, наглядный, практический:

- Художественная литература.
- Иллюстративно-познавательные материалы.
- Природа Санкт-Петербурга.
- Собственная деятельность детей.
- Окружающая обстановка.
- Беседы.
- Подборки материалов по теме.
- Рассказывание педагога.
- Посещение музея, библиотеки.
- Целевые прогулки по улицам микрорайона.
- Практическая работа;
- Видео-экскурсии;
- Творческие задания (рисование, аппликация, поделки), конкурсы, викторины;
- Экскурсия, организованная совместно с родителями;
- Обращение к музыкальным произведениям.
- Использование различных видов дидактических игр

Словесные игры.

При использовании словесных игр активизируется словарь, развивается фонематический слух, воображение, быстрота реакции, сообразительность, внимание. Важно правильно

подобрать игры в соответствии с возрастными и психологическими особенностями каждого ребёнка. ('Пять названий', 'Прибавь слово', 'Петербургская азбука', 'Закончи предложение', 'Назови имя', 'Петербургский телефон', 'Назови улицы микрорайона' и т.д.)

Настольно-печатные игры.

Настольно - печатные игры вызывают у детей живой интерес, побуждают к деятельности, воспитывают умение предвидеть результат. Для этих игр дети должны иметь определенный объём знаний, учиться уточнять и систематизировать эти знания. Дети любят играть в кубики, собирать разрезные картинки. Игры с картами - схемами даются детям не просто, т. к. ориентировка в пространстве и на карте требует внимания, сосредоточенности, сообразительности.

Дидактические игры развивают творческие способности детей и являются одной из основных форм работы с детьми.

В свободный период времени (чаще в вечернее время) проводятся индивидуальные игры - занятия. К ним относятся конструктивные игры. Детям предлагаются различные задания: «Построй красивый дом» (закрепляем понятия: шпиль, колонны, купол, арка и т. д., «Построй жилой дом» (закрепляем понятия: фундамент, крыша, стены, окно и т. д.)

Формы контроля

- регулярные занятия самоконтроля (в виде игры, теста)
- проектные работы
- портфолио - индивидуальная страница достижений

Программа предполагает проведение итоговой диагностики результативности освоения Программы. Время проведения - конец учебного года (апрель).

Способы определения результативности раздела программы:

Выполнение творческих заданий, обобщающие и индивидуальные беседы, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ
- практические работы
- итоговое занятие

Анкета для детей «Что ты знаешь о своем городе?» (беседа по результатам освоения раздела)

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Ты знаешь название нашего города? Назови.
3. Кто основал Санкт-Петербург?
4. Назови главную улицу и площадь Санкт-Петербурга.
5. Как называется улица, на которой ты живешь?
6. Каких знаменитых людей нашего города ты знаешь?
7. Какие интересные памятники архитектуры Санкт-Петербурга ты знаешь?
8. Какие музеи есть в Санкт-Петербурге? В каких музеях ты был?
9. Назови сказочных жителей Санкт-Петербурга.
10. Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
11. Ты согласился бы переехать в другой город? Почему?

Система оценки (оцениваются вопросы с 1 по 9):

0 баллов – ребенок не смог ответить на вопрос, после наводящих вопросов взрослого;

2 балла – ребенок справился с заданием с помощью взрослого (наводящие вопросы); дал 1-2 правильных ответа на 4, 6, 7, 8 вопросы анкеты;

3 балла – ребенок самостоятельно справился с заданием; дал более 2 правильных ответов на 4,6,7,8 вопросы анкеты.

Результаты заносятся в таблицу, выводится средний уровень сформированности представлений ребёнка о родном городе.

Материально-технические условия реализации программы – наличие специально оборудованного помещения, мебели, оборудования (доска, ПК и/или аудио-оборудование), демонстрационных материалов, УМК.

Данная программа разработана на основе программы «Маленький горожанин», пособия по истории города «Санкт-Петербург» Дмитриевой Е.В., пособия для воспитателей и родителей «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифановой Г.Т.

Учебно - методическое обеспечение Программы.

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. СПб.: Паритет, 2005.
2. Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. СПб., 1992.
3. Ефимовский Е.С. Путешествие в Санкт-Петербург. СПб.: Тригон, 2003.
4. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия: Рассказы о гимне, флаге, гербе, столице и Президенте. СПб.: Издательство «Литера», 2007.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями тестами. СПб.: Корона принт, 2011.
6. Николаева Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб., 2004.
7. Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. СПб.: Глагол, 2001.
8. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. СПб.: Химия, 1997.
9. Серова З.А. Петербургский задачник для малышей. СПб., 2003.

Список литературы и пособий для самостоятельной работы детей и для чтения дома с родителями

1. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. СПб.: Паритет, 2010.
2. Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга. СПб.: Паритет, 2013.
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с вопросами и заданиями (2 части). СПб.: Корона принт, 2007.
4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Васильевский остров: Книга-игра с наклейками. СПб.: Корона принт, 2009.
5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Летний сад: Книга-игра с наклейками. СПб.: Корона принт, 2009.
6. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Невский проспект: Книга-игра с наклейками. СПб.: Корона принт, 2009.
7. Дмитриев В.К. Символы Санкт-Петербурга: Альбом-раскраска. СПб.: Корона принт, 2009.
8. Ермолаева Л.К., Искровская Л.В., Штейн Н.Г., Давыдова С.А. Петербург - город музей: Петербургская тетрадь. Ч. 1-2. СПб., СММО Пресс, 2006.
9. Ермолаева Л.К. Гаврилова Н.Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь в 2-х частях. СПб., СММО Пресс, 2004.
10. Ермолаева Л.К. Мой город: Тетрадь для детей 5-6 л. СПб., 2000.
11. Никонова Е.А. Мы — горожане. СПб., 2005.
12. Серова З.А. Петербургский задачник для малышей. СПб., 2003.
13. Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург. Путешествие с Архивариусом через три столетия: Книга для семейного чтения СПб.: Литера, 2003.

Кадровые условия – педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема: «Мы – петербуржцы, горожане»	7	3	4	Игровые задания
2.	Тема: «Реки и мосты»	3	1	2	Игровые задания
3.	Главные достопримечательности города	21	10	11	Игровые задания
4.	Сказочные жители Санкт-Петербурга	1	0,5	0,5	Игровые задания
5.	Сады и парки	1	0,5	0,5	Практическое упражнение
6.	С днем Рождения город	1	0,5	0,5	Задание на заданную музыку
	Всего часов:	34	15,5	18,5	

Содержание программы

Тема: «Мы – петербуржцы, горожане», 7 часов

Экскурсия по детскому саду, назначение помещений.

Город, петербуржцы, улица, много домов, много машин, много людей, детей.

Флаг города: скипетр, якоря; герб города: щит, скипетр, двуглавый орел, якоря, корона.

Царь Петр I (Великий, основатель); почему так назван город? (город Святого Петра).

Первая жилая постройка: домик Петра Первого. Словарь: деревянный, "под кирпич", ставни, ядро, футляр, музей.

Тема: «Главные достопримечательности города», 21 час

"Петропавловская крепость" - крепость, ее назначение; острова, Заячий остров; внешний вид крепости; бастионы, стены, бойницы, внутренние помещения, музей

"Петропавловский собор": внешний вид собора (шпиль, шар-яблоко, ангел с крестом, хранитель города, часы-куранты).

МА: "Петропавловская крепость, Петропавловский собор"

"Адмиралтейство": внешний облик Адмиралтейства (шпиль, кораблик, арка, купол, часы-куранты, колонны, скульптуры); назначение;

"Зимний дворец": происхождение названия, местоположение; функции дворца: дворец для царской семьи, для торжественных приемов; внешнее убранство (колонны, пилястра, фасад, пандус); музей Эрмитаж: внутреннее убранство (пилястра, плафоны, лестницы, залы); "Александровская колонна": местоположение, внешний вид колонны, архитектор Огюст Монферран, происхождение названия; фигура ангела с крестом, как символ победы добра над злом; постамент с барельефами, прославляющими победы русских войск; ограда вокруг постамента (копья, пушки, двуглавые орлы с тремя головами);

"Тайны Медного всадника": представления о функциональном назначении памятников; личность Петра I (царь, первый император, полководец, великий, мудрый, трудолюбивый, справедливый); памятник Петру I (скульптор Этьен Фальконе, происхождение названия, внешний вид, символы); Гром-камень, пьедестал.

"Исаакиевский собор": главный храм города, собор-великан, собор-богатырь; внешний вид (купол, башня-барабан, башня-фонарик, звонницы, портики- колоннады, скульптуры, светильники, гранит, мрамор)

"Колоннада Казанского собора": происхождение названия; внешний вид собора, внутреннее убранство (архитектор, гигантская колоннада, медный купол, башня-барабан, башенка-фонарик, шар-яблоко, позолоченный крест, рельеф "всевидящее око", мрамор);

Храм Воскресения Христова (Спас на крови): внешний вид (купола-луковки, позолота, яркость красок, мозаика); музей русской мозаики (камни-самоцветы);

"Ростральные колонны": стрелка Васильевского острова, место деления Невы на два рукава; старый порт, понятие "порт", пристань, внешний вид стрелки В.О.; ростральные колонны, внешний вид, внутреннее устройство, функции (маяки, факелы, ростры, коньки, наяды, водяные, скульптуры рек у подножия колонн, понятие "судоходные реки");

"Биржа": здание Биржи, внешний вид (окружено со всех сторон колоннами, архитектор Тома де Томон); скульптурная группа "Нептун с двумя реками"

"Невский проспект": главная улица города, функции главной улицы; здание Гостиного двора, история его появления, внешний вид; башня Городской думы, Дом книги (рассматривание внешнего вида); праздники на Невском ("День смеха").

Тема: «Сказочные жители Санкт-Петербурга», 1 час

Сфинксы, грифоны, драконы, ши-цза, пегасы, внешний вид; Египетский мостик, Банковский мостик

Тема: «Реки и мосты», 3 часа

"Цветные мосты": функции мостов, их необходимость; появление первых мостов в городе (наплавные мосты - деревянные); цветные мосты на реке Мойке (самый широкий мост - Синий, Красный мост, Зеленый мост, Певческий - бывший Желтый);

"Горбатые мосты": мосты из камня (Прачечный, Лебяжий, Эрмитажный);

"Легенды Аничкова моста": Аничков мост, его местонахождение; конные скульптуры "Укротители коней" (скульптор П.К. Клодт); история, рассказанная скульптурами (история двух подкованных коней, идущих от Литейного проспекта к Неве);

Тема: «С днем Рождения, город!», 1 час

"День рождения города": символы города; знаменитые на весь мир достопримечательности;

Тема: «Сады и парки», 1 час

"Музей под открытым небом"(заключительная встреча): Летний сад, первый сад в Петербурге; закладка Летнего сада, происхождение названия; постройки и фонтаны Летнего сада; скульптуры Летнего сада (мрамор, скульптор, изящество).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (1 ак.час – 25 мин.)
1 год	01.10.2023	24.05.2024	34	34	34	1 ак.час 1 раз в неделю

[Рабочая программа](#)